



VOCATION			
	Chair ☒		Ornement ☐
	Ponte ☒		Couvaison ☒

TAILLE	EFFECTIF
 Nain ☐	 Courant ☐
 Grand ☒	Moyen ☐
	Rare ☒



Nom commun : La Poule Gauloise dorée
Origine : France (région imprécise)
Aire de répartition : France et étranger

Histoire

La poule Gauloise dorée ou l'histoire de France ? Déjà décrite par Jules César au moment de la guerre des Gaules, qu'il en nomma même ses peuplades du nom du gallinacé (gallus : poule), tellement il en vît ! Ce qui fit de nous des Gaulois. Depuis elle devint notre emblème national et veille sur nous du haut de nos clochers et des girouettes de nos toits. Des races françaises, la poule Gauloise dorée est la plus proche des caractéristiques et coloris des coqs dorés sauvages d'Asie dont les naturalistes s'accordent à dire qu'ils seraient à l'origine de toutes les races de volailles. Cela positionnerait cette race comme la plus historique des races françaises !

Elle a été présentée pour la première fois en exposition en 1894 mais malgré son statut ancestral, n'a jamais connu une grande diffusion tout du moins ces derniers deux derniers siècles. On peut imaginer que cela tient essentiellement à sa taille modeste au regard des autres races. Du reste, on l'a cru bien disparue entre 1950 et 1980 ! Pourtant qu'elle est belle !

La Gauloise Dorée



Création // Le manque d'intérêt qu'on lui porta dans la deuxième moitié du 19^{ème} siècle fit qu'elle ne fut pas homologuée avant 1923. C'est la Société des aviculteurs du Nord qui établit son standard et la soutint jusque là. Encore un morceau de patrimoine qui ne tint qu'à un fil car la mode des races asiatiques et Anglo-saxonnes aurait pu avoir raison d'elle.

Performances, atouts

Ponte : 180

Couvaison : C'est une bonne couveuse et une bonne mère !

Maturité sexuelle : Coq : 5 mois, Poule : 5 mois pour les premiers œufs

Chair : Bonne, moins charnue que la Bresse gauloise..

DEF.	MASSE	BAGUE
Coq grand	2,5 kg	20
Poule grande	2 kg	18
Coq nain	-	-
Poule naine	-	-

TÊTE

Yeux	Rouge orangé
Bec	Fort léger. courbé
Crête	Simple
Barbillons	Bien pendants
Oreillons	Blancs
Huppe	Non
Favoris	Non
Barbe	Non

CORPS

Forme	Arrondie et trapue
Camail	Bien développé
Dos	Large incliné vers l'arrière
Ailes	Puissantes et plaquées
Abdomen	Bien développé
Queue	Bien relevée
Peau	Blanche
Tarses	Gris plomb

CARACTÉRISTIQUES

Chair	Oui
Ponte	Moyen
Mixte chair/ponte	Oui
Œufs/an	180
Masse œufs	55 g
Couleur	Blanche
Couveuse	Bonne
Incubation	21 jours

Coloris existant

Homologué : Doré saumoné / **En préparation** : Doré saumoné clair, Doré saumoné bleu

Caractéristiques

Ce n'est pas à proprement parler une volaille de rapport mais plutôt une volaille de compagnie, même si chair est excellente et qu'elle pond correctement. Sa notoriété lui vient de son histoire, de son caractère emblématique mais surtout la poule gauloise dorée figure parmi nos races les plus colorées. Elle doit le terme de « doré » notamment au camail (plumes du cou) et aux lancettes (plumes du dos) du coq qui sont flamboyantes.

C'est une volaille de petit gabarit (coq 2,5 kg et poule 2 kg) à forme arrondie, sans lourdeur et à l'allure fière.

La crête est simple, les tarses de hauteur moyenne, couleur gris plomb. La poitrine est large, la queue relevée, sans excès, les faucilles sont bien arquées. Les oreillons sont blancs.

Elle n'existe pas en naine.

S'en procurer

• Pour obtenir une liste d'éleveurs ou se procurer des volailles :
<http://pagesperso-orange.fr/volaillepoultry>

Comportement

C'est une volaille rustique proche de l'état sauvage. Elle est vive et altière. Elle vole bien et on aura à cœur de lui procurer le maximum d'espace.

Elle a les caractéristiques des volailles anciennes, ardentes et indépendantes, elle agrmente à merveille son parcours par une activité sans cesse développée. Elle possède l'harmonie des vieux couples amoureux qui tout en se querellant ne se quittent jamais. Cette ancêtre mériterait qu'on lui fasse une plus grande place dans nos cœurs comme dans nos basses-cours, à une époque où la quête d'authenticité hante nos rêves. Posséder une volaille de race et contribuer à son développement n'a rien d'onéreux ni d'insurmontable, il suffit souvent, d'y penser !

